

Glénat

Découvrez la série :

<https://www.glenat.com/glenat-bd/series-ana-et-lentremonde/>

avec le concours du  **CNL** CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Ana et l'entremonde



FICHE 1 Les première et quatrième de couverture

1. Les informations éditoriales

a) Quel est le titre de l'histoire ?

b) Qui sont les auteurs ?

c) Quel est l'éditeur ?

2. Voici le résumé de l'histoire. Lis-le et réponds aux questions.

1492, aux îles Canaries. Ana et Domingo, deux orphelins, gagnent leur vie en approvisionnant les bateaux qui font escale au port de Las Palmas. En aidant à charger la Santa Maria, ils montent à bord sans le vouloir et se retrouvent entraînés dans la célèbre expédition de Christophe Colomb, censée mener jusqu'aux Indes. Mais dans cette réécriture de l'Histoire, la Terre n'est pas ronde mais plate... Arrivés au bord du monde, les deux enfants basculent dans un univers étrange et merveilleux : l'Entremonde, un territoire peuplé de pirates et de créatures surprenantes. Séparée de ses compagnons, Ana doit apprendre à survivre dans ce monde inconnu, en comprendre les règles et apprivoiser ses habitants. Au fil de ses péripéties, elle découvre qu'une menace plane sur l'Entremonde, bien plus mystérieux et dangereux qu'il n'y paraît.

a) En quelle année débute l'histoire ?

b) Que font Ana et Domingo sur le port de Las Palmas ?

.....

c) Quel grand explorateur affrète le navire sur lequel ils montent ?.....

d) Quel détail montre que l'on va basculer dans un récit fantastique ?

.....

e) Que se passe-t-il lorsque les personnages arrivent au « bout du monde » ?

.....

f) Quels types de personnages peuplent principalement l'Entremonde ?

.....

g) En quoi la séparation d'Ana et de ses amis est-elle importante pour son évolution ?

.....

Ana et l'entremonde



FICHE 2

Les personnages

1. Les humains

Retrouve leur nom.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

2. Les créatures de l'entremonde

Remets les anagrammes dans l'ordre.



BARBEAU PET



ADDUAUX

HASSA



LINMVE



ANIMAL



1. Numérote les événements selon la chronologie de l'histoire.

- Le bateau de Sam part à la recherche du trésor.
- Ana et Domingo font une pause sur le port.
- Ana rencontre Melvin.
- Miguel trouve les deux amis.
- Les daudaux attaquent le bateau de Barbe-Taupe.
- Emilio voit la terre.
- Les deux amis chargent des caisses sur le bateau de Colomb.
- Fernando rencontre "La Main".
- Ana se fait enlever.
- Le senior Colomb se présente aux enfants.
- Le capitaine Sam sauve Ana.
- Le bateau chute dans l'entremonde.
- Ana et Domingo sont coincés dans les cales.
- Ana rencontre le capitaine Barbe-Taupe.



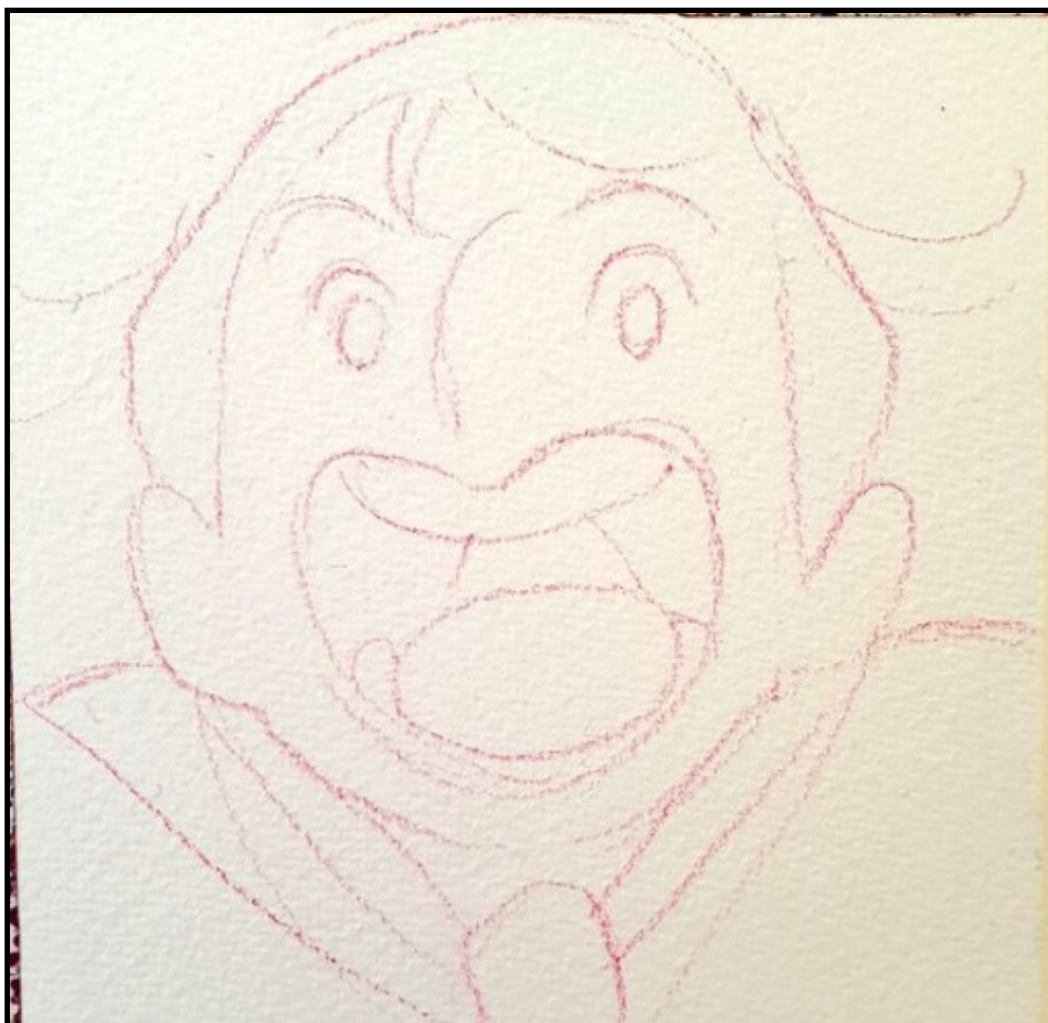


En bande dessinée, on peut choisir la couleur ou le noir et blanc.

Cette BD est très colorée. La coloriste Cy a abandonné les crayons de couleur pour travailler en couleur directe à l'encre. Cette technique donne des teintes vibrantes et atmosphériques qui sont particulièrement efficaces sur les pleines pages et dans les scènes d'ambiance.

Le seul inconvénient avec cette technique à l'encre, c'est qu'elle peut parfois donner l'impression que les personnages sont presque tous sur un même plan.

Voici le portrait d'Ana ; à toi de prendre tes crayons, tes feutres, tes peintures, tes encres bref tes couleurs en tout genre pour rendre cette vignette unique.





Avant de se lancer dans la réalisation d'un BD, le dessinateur propose des croquis à l'auteur. Il peut ainsi imaginer et développer la gestuelle, les aptitudes et attitudes des personnages. Ces esquisses préparatoires permettent de montrer les personnages sous plusieurs angles, expressions ou poses.

Cy nous permet d'accéder à son travail préparatoire en fin d'album. On peut ainsi voir le personnage d'Ana, par exemple, sous différents plans et cadrages :

De face



de dos



de profil



heureuse



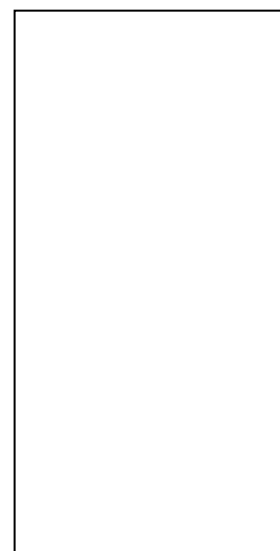
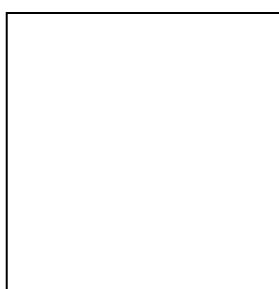
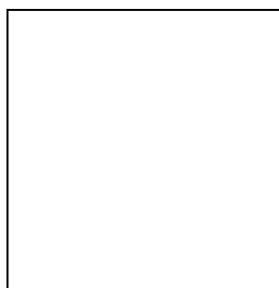
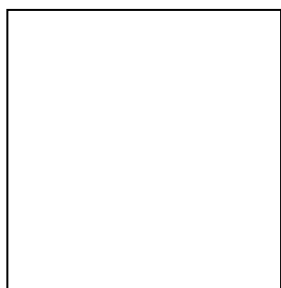
triste

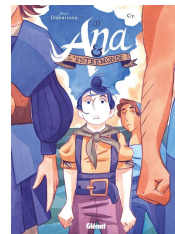


énervée



À toi d'imaginer et de dessiner un personnage qui pourrait faire partie de l'aventure. Représente-le sous au moins deux cadrages ou plans et avec des expressions différentes.





1. Les informations éditoriales

- a) Quel est le titre de l'histoire ? **Ana et l'entremonde.**
- b) Qui sont les auteurs ? **Marc Dubuisson et Cy.**
- c) Quel est l'éditeur ? **Les éditions Glénat.**

2. Voici le résumé de l'histoire. Lis-le et réponds aux questions.

1492, aux îles Canaries. Ana et Domingo, deux orphelins, gagnent leur vie en approvisionnant les bateaux qui font escale au port de Las Palmas. En aidant à charger la Santa Maria, ils montent à bord sans le vouloir et se retrouvent entraînés dans la célèbre expédition de Christophe Colomb, censée mener jusqu'aux Indes. Mais dans cette réécriture de l'Histoire, la Terre n'est pas ronde mais plate... Arrivés au bord du monde, les deux enfants basculent dans un univers étrange et merveilleux : l'Entremonde, un territoire peuplé de pirates et de créatures surprenantes. Séparée de ses compagnons, Ana doit apprendre à survivre dans ce monde inconnu, en comprendre les règles et apprivoiser ses habitants. Au fil de ses péripéties, elle découvre qu'une menace plane sur l'Entremonde, bien plus mystérieux et dangereux qu'il n'y paraît.

- a) En quelle année débute l'histoire ? **L'histoire débute en 1492, aux îles Canaries.**
- b) Que font Ana et Domingo sur le port de Las Palmas ?
Ils ravitaillent les navires du port.
- c) Quel grand explorateur affrète le navire sur lequel ils montent ? **Christophe Colomb.**
- d) Quel détail montre que l'on va basculer dans un récit fantastique ? **Le fait que la Terre soit plate permet de faire basculer le récit dans le fantastique.**
- e) Que se passe-t-il lorsque les personnages arrivent au « bout du monde » ?
En arrivant au bout du monde, ils tombent et sont projetés dans un autre univers.
- f) Quels types de personnages peuplent principalement l'Entremonde ?
L'Entremonde est peuplé de pirates et de créatures surprenantes.
- g) En quoi la séparation d'Ana et de ses amis est-elle importante pour son évolution ?
Ana devra développer des qualités comme l'adaptation, le courage, l'intelligence et la capacité à comprendre les autres, afin de survivre dans ce monde inconnu..



FICHE 2

CORRECTIONS

1. Les humains

Retrouve leur nom.



Senior Colomb



Senior Valdez



Ana



Fernando



Domingo



Emilio



Capitaine Sam



Miguel

2. Les créatures de l'entremonde

Remets les anagrammes dans l'ordre.



BARBEAU PET
BARBE-TAUPE



ADDUAUX
DAUDAUX

HASSA
SASHA



LINMVE
MELVIN



ANIMAL
LA MAIN



1. Numérote les événements selon la chronologie de l'histoire.

14

Le bateau de Sam part à la recherche du trésor.

1

Ana et Domingo font une pause sur le port.

8

Ana rencontre Melvin.

4

Miguel trouve les deux amis.

11

Les daudaux attaquent le bateau de Barbe-Taupe.

6

Emilio voit la terre.

2

Les deux amis chargent des caisses sur le bateau de Colomb.

13

Fernando rencontre "La Main".

9

Ana se fait enlever.

5

Le senior Colomb se présente aux enfants.

12

Le capitaine Sam sauve Ana.

7

Le bateau chute dans l'entremonde.

3

Ana et Domingo sont coincés dans les cales.

10

Ana rencontre le capitaine Barbe-Taupe.



48H LA BD EST EN FÊTE!

**3 & 4
avril**



**Des centaines d'animations gratuites en
librairies, médiathèques, écoles et sur le web !
Une large sélection de BD & Manga à 3 €**

Offre valable dans la limite des stocks disponibles et dans les points de vente participant à l'événement

© 2016 Yungui Dumont, 48H BD

TOUT LE PROGRAMME SUR WWW.48HBD.COM



Retrouvez toutes nos offres 100% BD/MANGAS sur notre site :

lire-demain.fr/48h-bd/