




DEL COURT

Découvrez la série :

<https://www.editions-delcourt.fr/jeunesse/series/serie-voiage-au-centre-de-la-terre-de-verne>

avec le concours du

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Voyage au centre de la Terre



FICHE 1 Les première et quatrième de couverture

1. Les informations éditoriales

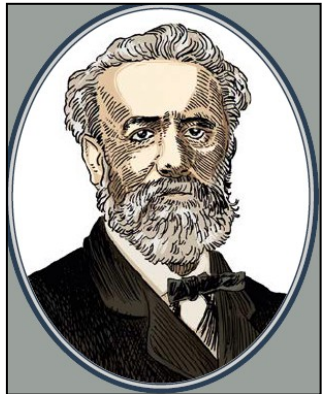
- a) Quel est le titre de l'histoire ?
- b) Qui sont les auteurs ?
- c) Quel est l'éditeur ?

2. Entrons dans l'histoire !

- a) Comment se nomment les héros de l'histoire ?
.....
- b) Où partent-ils ?
- c) Quel pays est le point de départ de l'expédition ?

3. Jules Verne

- a) Quelle est sa nationalité ?
- b) Quel métier devait-il faire ?
- c) Après avoir fini ses études de droit, à quelles disciplines va-t-il se consacrer ?
.....
- d) Quel grand auteur français rencontre-t-il ?
- e) Quel est le titre de son premier roman ?
- f) Quel âge avait-il lors de sa publication ?
- g) Comment se nomme la série qui comptera soixante-quatre volumes ?
-
- h) Quel roman publie-t-il en 1872 ?
-



Voyage au centre de la Terre



FICHE 2

Les personnages

1. Retrouve les noms de ces personnages.



.....



.....



.....



.....



.....

2. Retrouve la fonction de ces trois derniers.



.....



.....



.....



1. Voyage jusqu'en Islande

Place les villes, et les lieux géographiques : **Copenhague, Hambourg, Kiel, les Orcades, Pointe de Skagen, Reykjavik, Shetlands.**
Trace les voyages de la goélette « la Walkyrie ».

2. Descente vertigineuse !

a) Comment le professeur fait-il pour choisir la bonne cheminée de lave ?

.....

b) Combien mesure la corde ?

.....

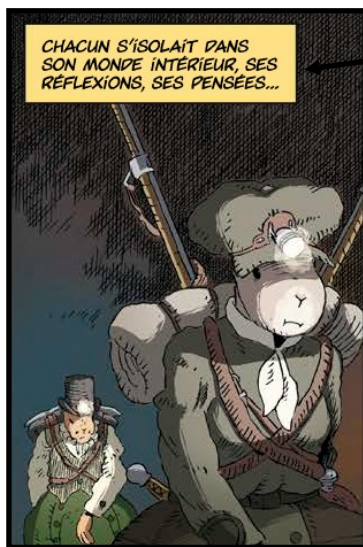
c) Comment font-ils pour trouver de l'eau ?

.....



Le cartouche

C'est cette petite bande rectangulaire qui contient des éléments narratifs et descriptifs. Ce texte est destiné à fournir des informations qui ne sont pas représentées dans la partie dessinée. Il est très utilisé dans les BD historiques.



Voici deux vignettes sans phylactère mais avec un cartouche.



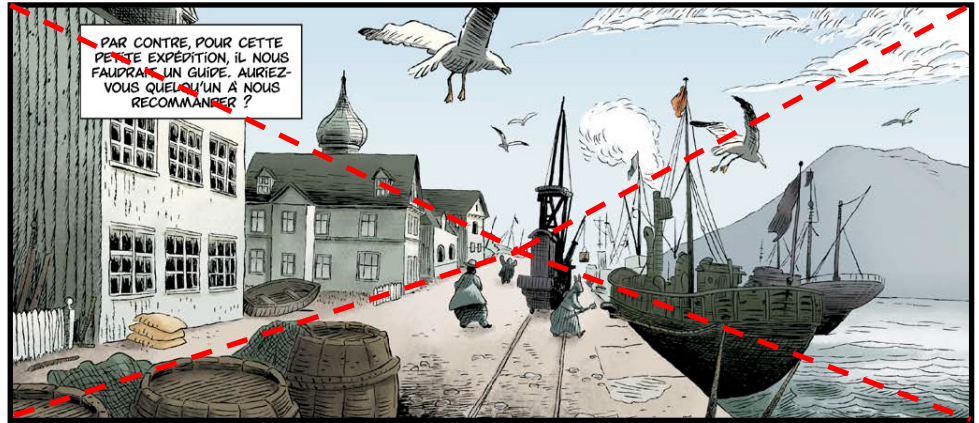
Voici une vignette sans aucun texte, à toi d'imaginer un texte narratif.





La perspective

La perspective est l'une des techniques les plus importantes pour donner de la profondeur à vos dessins.



Cette perspective est appelée linéaire, la technique permet au dessinateur de donner du réalisme dans son travail. Les lignes rouges convergent en un seul point comme si vous étiez dans un tunnel.

À toi de dessiner !

Essaie de trouver d'autres perspectives linéaires dans cette BD et crée ton propre dessin en utilisant la même technique.





1. Les informations éditoriales

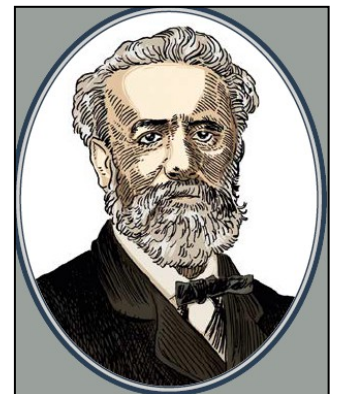
- a) Quel est le titre de l'histoire ? **Voyage au centre de la Terre.**
- b) Qui sont les auteurs ? **Rodolphe et Patrice Le Sourd.**
- c) Quel est l'éditeur ? **Les éditions Delcourt.**

2. Entrons dans l'histoire !

- a) Comment se nomment les héros de l'histoire ?
Il s'agit du professeur Lidenbrock et de sa nièce, Axelle.
- b) Où partent-ils ? **Ils vont voyager au centre de la Terre.**
- c) Quel pays est le point de départ de l'expédition ? **Ce sera en Islande.**

3. Jules Verne

- a) Quelle est sa nationalité ? **Il est Français.**
- b) Quel métier devait-il faire ? **Il devait être avocat.**
- c) Après avoir fini ses études de droit, à quelles disciplines va-t-il se consacrer ? **Il se consacre à la science et à l'écriture.**
- d) Quel grand auteur français rencontre-t-il ? **Alexandre Dumas.**
- e) Quel est le titre de son premier roman ? **« Cinq semaines en ballon ».**
- f) Quel âge avait-il lors de sa publication ? **Il avait 43 ans.**
- g) Comment se nomme la série qui comptera soixante-quatre volumes ?
La série s'intitule « Les Voyages extraordinaires ».
- h) Quel roman publie-t-il en 1872 ?
« Le tour du monde en 80 jours ».





1. Retrouve les noms de ces personnages.



Axelle Lidenbrock



Arne Saknussemm



Martha



Hans Bjelke



Professeur Lidenbrock

2. Retrouve la fonction de ces trois derniers.



Le consul



Le capitaine



Le gouverneur



1. Voyage jusqu'en Islande

Place les villes, et les lieux géographiques : **Copenhague, Hambourg, Kiel, les Orcades, Pointe de Skagen, Reykjavik, Shetlands.**

Trace les voyages de la goélette « la Walkyrie ».

2. Descente vertigineuse !

a) Comment le professeur fait-il pour choisir la bonne cheminée de lave ?

Grâce à l'ombre projetée du Scataris.

b) Combien mesure la corde ?

Elle mesure 200 pieds soit environ 61 mètres.

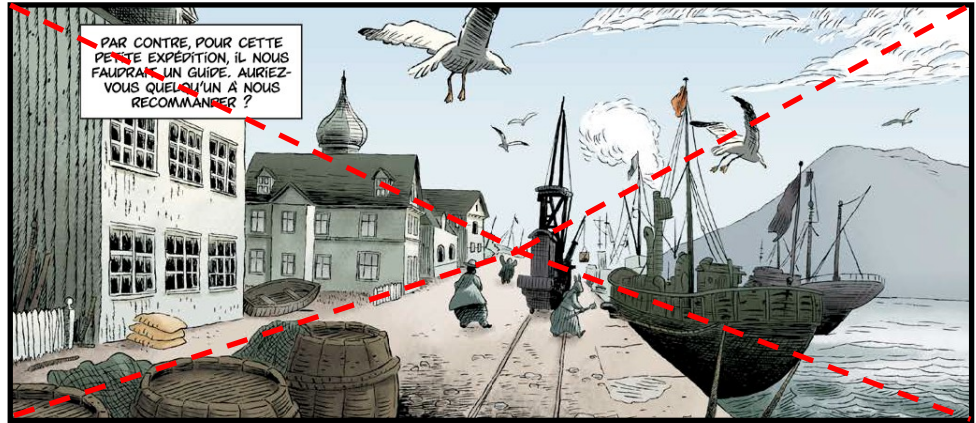
c) Comment font-ils pour trouver de l'eau ?

Hans utilise de la dynamite pour casser la roche volcanique.



La perspective

La perspective est l'une des techniques les plus importantes pour donner de la profondeur à vos dessins.

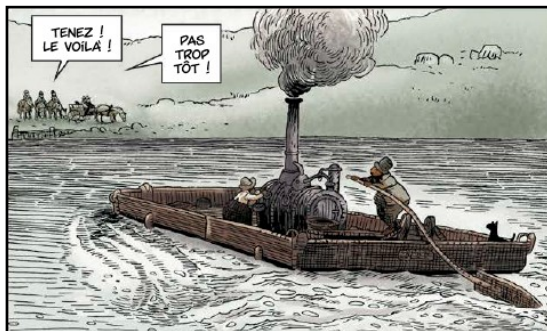


PAR CONTRE, POUR CETTE PETITE EXPÉDITION, IL NOUS FAUDRAIT UN GUIDE. AURIEZ-VOUS QUELQU'UN À NOUS RECOMMANDER ?

Cette perspective est appelée linéaire, la technique permet au dessinateur de donner du réalisme dans son travail. Les lignes rouges convergent en un seul point comme si vous étiez dans un tunnel.

À toi de dessiner !

Essaie de trouver d'autres perspectives linéaires dans cette BD et crée ton propre dessin en utilisant la même technique.



TENEZ ! LE VOILÀ !

PAS TROP TÔT !



QUE C'EST BEAU... INCROYABLE !

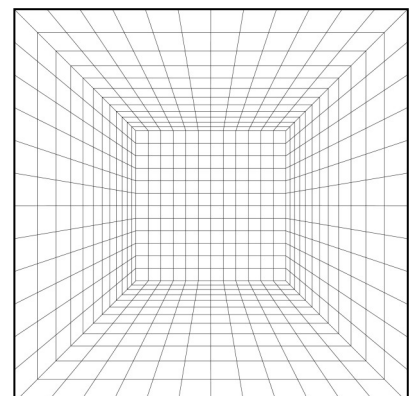
AH ! JE VOIS QUE TU COMMENCES À PRENDRE GOÛT À NOTRE AVENTURE !

Voici quelques perspectives que tu as pu retrouver.



AXELLE ! LÀ, C'EST LUI, LE SNEFFELS !!!

Et voici un dessin possible !



AUZOU DELCOURT Glénat Jungle  PENNIN MANGA  VENTS D'OUEST

48H LA BD EST EN FÊTE!

3 & 4 avril



**Des centaines d'animations gratuites en librairies, médiathèques, écoles et sur le web !
Une large sélection de BD & Manga à 3 €**

Offre valable dans la limite des stocks disponibles et dans les points de vente participant à l'événement

TOUT LE PROGRAMME SUR WWW.48HBD.COM






















© 2016, Yomguel Dumont, 48H BD

Retrouvez toutes nos offres 100% BD/MANGAS sur notre site :

lire-demain.fr/48h-bd/

Référence des images utilisées pour ces fiches :

<https://www.shutterstock.com/fr/image-illustration/map-europe-64860277?trackingId=caacfd00-905b-4334-b929-e654f35b4a94>

<https://www.shutterstock.com/fr/image-vector/one-point-perspective-grid-vector-room-2484379265>