

Découvrez la série :

<https://www.akata.fr/publications/sound-my-soul-t1>

avec le concours du



The Sound of my Soul



FICHE 1 Les première et quatrième de couverture

a) Les informations éditoriales.

Quel est l'auteur de l'histoire ?

Quel est l'éditeur ?

Quel est le titre de ce livre ?

Quel type de BD est-ce ?

b) Voici Mizuki.

Complète le résumé à trous.

Mizuki a ans et il vit avec une

..... cérébrale qui provoque parfois chez lui une

..... partielle. Malgré son âge, il

connaît déjà son : devenir

professionnel. Aidé par son ami, il s'entraîne sans

relâche pour trouver le bon et surtout sa propre de

jouer, de s'exprimer. Mais tandis que les semaines passent et que la question de l'entrée

au approche, Mizuki va devoir faire face au de la

.....



c) Et voici son violon.

Entoure les bonnes réponses.



Le violon est un instrument à cordes : pincées frottées frappées

Pour jouer du violon, on utilise : un vacher un lancier un archet

Les cordes d'un violon sont au nombre de : 4 6 8

Le son sort du violon par : l'ouïe le tympan l'oreillette l'oreille

The Sound of my Soul



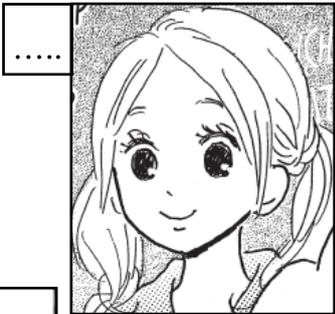
FICHE 2

Les personnages

Retrouve le nom de chaque personnage et indique sous chaque portrait le bon numéro.



- | | |
|------------------------|-------------|
| 1. Natsuki | 6. Ichinose |
| 2. Maman | 7. Watanabe |
| 3. Toshihiro Nakayoshi | 8. Mamy |
| 4. Mme Kikuchi | 9. Papa |
| 5. M. Arita | 10. Papy |



As-tu été bien fait attention ?

Quel est le prénom de la maman ?



FICHE 3

L'histoire

a) Numérote les événements selon la chronologie de l'histoire.

- Mizuki découvre que Natsuki danse très bien malgré sa surdité.
- Toshihiro Nakayoshi reçoit Mizuki pour travailler avec lui.
- Mizuki et Natsuki font un spectacle ensemble.
- Un élève appelle Mizuki « l'handicapé ».
- Mizuki découvre que Natsuki a besoin de faire des dialyses.
- Mizuki s'évanouit après avoir entendu le morceau de piano.
- Mizuki va au concert de Toshihiro Nakayoshi.
- Mizuki arrive dans une classe ordinaire.
- Natsuki attend Mizuki après son audition.
- Toshihiro Nakayoshi apprend à Mizuki à bouger en musique.
- Natsuki craque en raison de son stress lié à la surdité.
- Mizuki essaie de faire le service à la cantine.
- Mizuki fait sa première audition.
- Toshihiro Nakayoshi explique à Mizuki pourquoi il est important d'avoir le rythme.

b) La genèse de Mizuki.

Pourquoi le père de Mizuki abandonne-t-il sa femme et son fils ?

.....

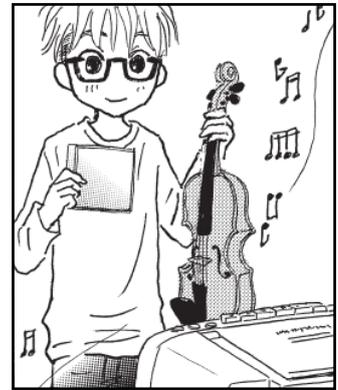
Pourquoi se fait-il opérer des yeux ?

.....

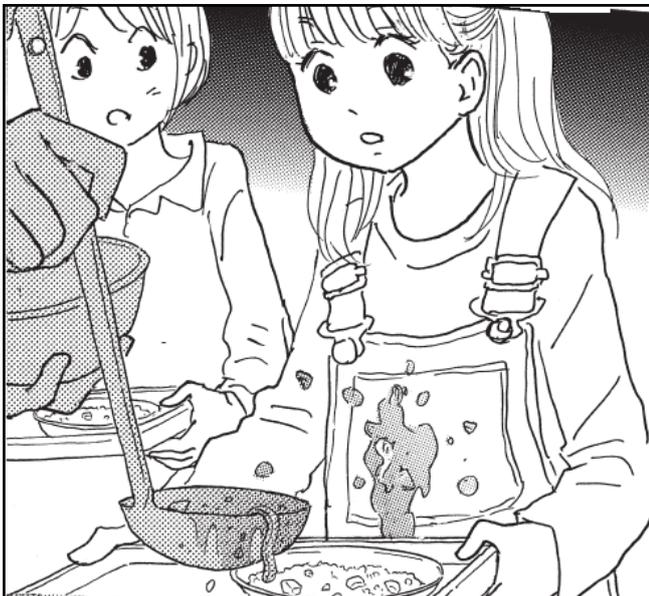
**Les idéogrammes :**

Les idéogrammes sont des signes n'appartenant pas à l'écriture du texte. Ils peuvent être utilisés pour retranscrire des paroles prononcées dans une langue différente de celle parlée par les personnages de la BD, des paroles vulgaires qui ne peuvent pas être transcrites directement, ou des signes symbolisant des émotions extrêmes, comme l'interrogation ou l'étonnement.

Dans ce manga, beaucoup de caractères typographiques spéciaux liés à la musique sont utilisés, comme des notes de musique par exemple.



À toi d'imaginer des idéogrammes (dans des bulles ou hors des bulles) !





Pourquoi les mangas sont-ils en noir et blanc ?

Il y a trois raisons qui font que les mangas ne sont pas colorés.

La première est le coût. En effet, la couleur coûte beaucoup plus cher que le noir et blanc. La deuxième concerne la production : le manga se produit bien plus rapidement en noir et blanc qu'en couleur ; certains mangakas publient un chapitre par semaine, alors il faut aller vite.... pas le temps pour la couleur. Enfin, certains mangakas sont moins à l'aise avec la couleur.

Tu sais maintenant pourquoi les mangas sont en noir et blanc. Mais imagine que tu doives les colorier.... à tes crayons : passe ce dessin en couleurs.





FICHE 1

CORRECTIONS

a) Les informations éditoriales.

Quel est l'auteur de l'histoire ? C'est Rin Saitô.

Quel est l'éditeur ? Ce sont les éditions Akata.

Quel est le titre de ce livre ? The Sound of my Soul.

Quel type de BD est-ce ? C'est un manga japonais.

b) Voici Mizuki.

Complète le résumé à trous.

Mizuki a onze ans et il vit avec une hypoplasie cérébrale qui provoque parfois chez lui une paralysie partielle. Malgré son jeune âge, il connaît déjà son rêve : devenir violoniste professionnel.

Aidé par son ami sourd, il s'entraîne sans relâche pour trouver le

bon rythme et surtout sa propre manière de jouer, de s'exprimer... Mais tandis que les semaines passent et que la question de l'entrée au collège

approche, Mizuki va devoir faire face au validisme de la société.



c) Et voici son violon.

Entoure les bonnes réponses.



Le violon est un instrument à cordes : pincées frottées frappées

Pour jouer du violon, on utilise : un vacher un lancier un archet

Les cordes d'un violon sont au nombre de : 4 6 8

Le son sort du violon par : l'ouïe le tympan l'oreillette l'oreille



FICHE 2

CORRECTIONS

Retrouve le nom de chaque personnage et indique sous chaque portrait le bon numéro.



4



5



1



2

1. Natsuki

2. Maman

3. Toshihiro Nakayoshi

4. Mme Kikuchi

5. M. Arita

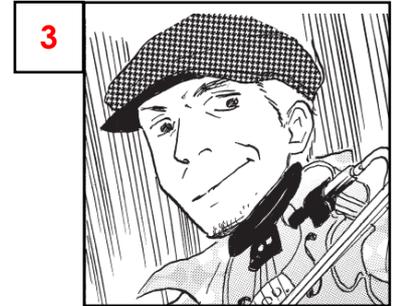
6. Ichinose

7. Watanabe

8. Mamy

9. Papa

10. Papy



3



9



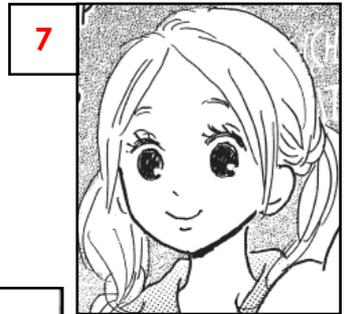
10



6



8



7

As-tu été bien fait attention ?

Quel est le prénom de la maman ? **C'est Nao.**



a) Numérote les événements selon la chronologie de l'histoire.

- 4 Mizuki découvre que Natsuki danse très bien malgré sa surdité.
- 9 Toshihiro Nakayoshi reçoit Mizuki pour travailler avec lui.
- 7 Mizuki et Natsuki font un spectacle ensemble.
- 11 Un élève appelle Mizuki « l'handicapé ».
- 3 Mizuki découvre que Natsuki a besoin de faire des dialyses.
- 14 Mizuki s'évanouit après avoir entendu le morceau de piano.
- 5 Mizuki va au concert de Toshihiro Nakayoshi.
- 8 Mizuki arrive dans une classe ordinaire.
- 2 Natsuki attend Mizuki après son audition.
- 10 Toshihiro Nakayoshi apprend à Mizuki à bouger en musique.
- 6 Natsuki craque en raison de son stress lié à la surdité.
- 12 Mizuki essaie de faire le service à la cantine.
- 1 Mizuki fait sa première audition.
- 13 Toshihiro Nakayoshi explique à Mizuki pourquoi il est important d'avoir le rythme.

b) La genèse de Mizuki.

Pourquoi le père de Mizuki abandonne-t-il sa femme et son fils ?

Il ne se sent pas capable d'assumer le handicap de son fils.

Pourquoi se fait-il opérer des yeux ?

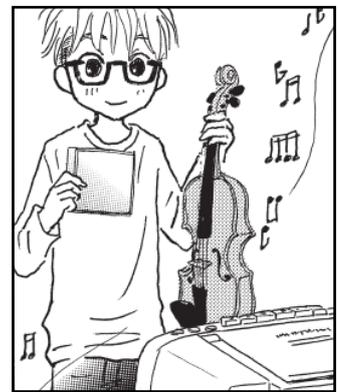
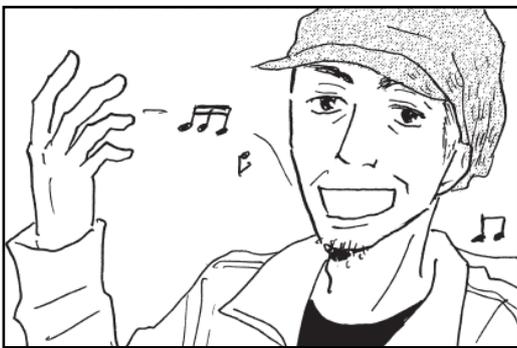
Il a un strabisme convergent.



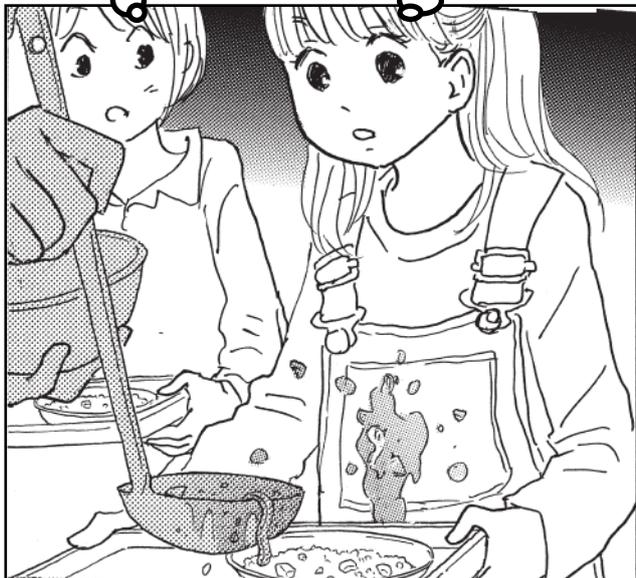
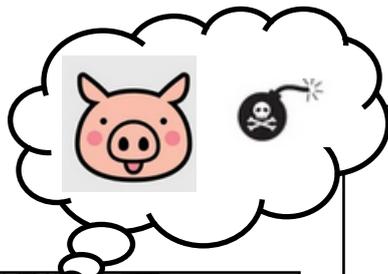
Les idéogrammes :

Les idéogrammes sont des signes n'appartenant pas à l'écriture du texte. Ils peuvent être utilisés pour retranscrire des paroles prononcées dans une langue différente de celle parlée par les personnages de la BD, des paroles vulgaires qui ne peuvent pas être transcrites directement, ou des signes symbolisant des émotions extrêmes, comme l'interrogation ou l'étonnement.

Dans ce manga, beaucoup de caractères typographiques spéciaux liés à la musique sont utilisés, comme des notes de musique par exemple.



À toi d'imaginer des idéogrammes (dans des bulles ou hors des bulles) !



48H BD EN FÊTE! 5 & 6 avril

Des centaines d'animations gratuites en librairies, médiathèques, écoles et sur le web!
Une large sélection de BD & Manga à 3 €

Offre valable dans la limite des stocks disponibles et dans les points de vente participant à l'événement

TOUT LE PROGRAMME SUR WWW.48HBD.COM

Retrouvez toutes nos offres 100% BD/MANGAS sur notre site :

lire-demain.fr/48h-bd/

Pour toutes les images tirées du manga : © Rin Saitô / Kodansha Ltd.

Références des images utilisées pour ces fiches :

<https://www.shutterstock.com/fr/image-vector/cow-beef-pig-sausages-chicken-illustration-1941636007>

<https://www.shutterstock.com/fr/image-vector/tnt-poison-bomb-icons-silhouette-style-518050780>

<https://www.shutterstock.com/fr/image-vector/set-five-handdrawn-outline-faces-different-1414564472>

<https://www.shutterstock.com/fr/image-vector/set-music-notes-vector-167334629>

<https://www.shutterstock.com/fr/image-vector/breakdance-silhouette-383205259>