



Découvrez la série :

www.bayard-editions.com/livres/67542-les-chats/

Les chats



FICHE 1

Le début de l’histoire

Coche la ou les bonnes réponses ou réponds à la question :

a) Pourquoi Sébasto va-t-il chez Da ?

- Da l'a invité pour son anniversaire.
- Il va chez lui parce qu'il ne part pas en vacances cette année.
- Il va chez lui pour réparer son vélo.

b) Sébasto et Damascène trouvent le chat bizarre. Pourquoi ?

- C'est un chat aux yeux d'argent.
- C'est un chat noir mais sans poil.
- Ce chat grogne étrangement.

c) Que découvre Sébasto le lendemain devant la maison de son ami ?

.....

d) Pourquoi se rendent-ils à la rivière ?

- Ils ont envie de construire un moulin à eau.
- Ils ont envie de se baigner dans l'eau fraîche.
- Ils ont envie de pêcher.

e) Le soir venu, Damascène fait quelque chose d'inhabituel.

- Il ferme son portail.
- Il ferme sa porte à double tour.
- Il vérifie la porte de son poulailler.

f) Pourquoi le jeune garçon ne se rend-il pas chez son ami le lendemain ?

.....

g) Que s'est-il passé durant la nuit selon Da ?

- Un renard a fait un trou dans le grillage de son poulailler.
- Un renard a creusé un trou pour passer sous le grillage de son poulailler.
- Un chat a égorgé une de ses poules.

h) Que découvre Sébasto chez son ami le jour suivant ? Quelle est l'explication selon lui ?

.....

Les chats



FICHE 2 L'histoire du point de vue de Damascène

Réponds aux questions suivantes.

a) Pourquoi les chats sont-ils identiques selon Da ?

.....

b) Pourquoi Da est-il inquiet finalement ?.....

.....

.....

c) Que découvre-t-il dans sa bibliothèque ? Que dit l'ouvrage ?

.....

.....

d) Da découvre une chose terrifiante. Que doivent faire les six chats ? Pourquoi ?

.....

.....

e) Damascène découvre qu'il doit combattre ce démon. Comment réagit-il ?

.....

.....

f) Est-il le premier à combattre Astaroth ?

.....

g) Depuis combien de temps ce combat dure-t-il ?

.....

h) Que doit faire Damascène ? Comment peut-il le faire ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

i) Comment l'histoire se termine-t-elle pour le vieil homme ?

.....

Les chats



FICHE 3 L'histoire du point de vue de Sébasto

Réponds aux questions suivantes.

a) Pourquoi Sébasto fait-il des recherches sur les chats ? Que découvre-t-il ?

.....
.....
.....

b) Pourquoi les trois jours suivants sont-ils heureux ?

.....

c) Que remarque Sébasto sur les victimes ?

.....

d) Le garçon se pose deux questions. Lesquelles ?

.....
.....

e) Pourquoi les nuits du jeune homme sont-elles agitées ?

.....
.....

f) Pourquoi se rend-il sur une colline ?

.....

g) Sébasto rentre de chez son ami en criant. De quoi a-t-il peur ?

.....

h) Explique le dernier cauchemar du garçon lors de cette nuit tragique pour son ami.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

i) Comment le jeune garçon découvre-t-il que son ami s'est sacrifié ?

.....
.....

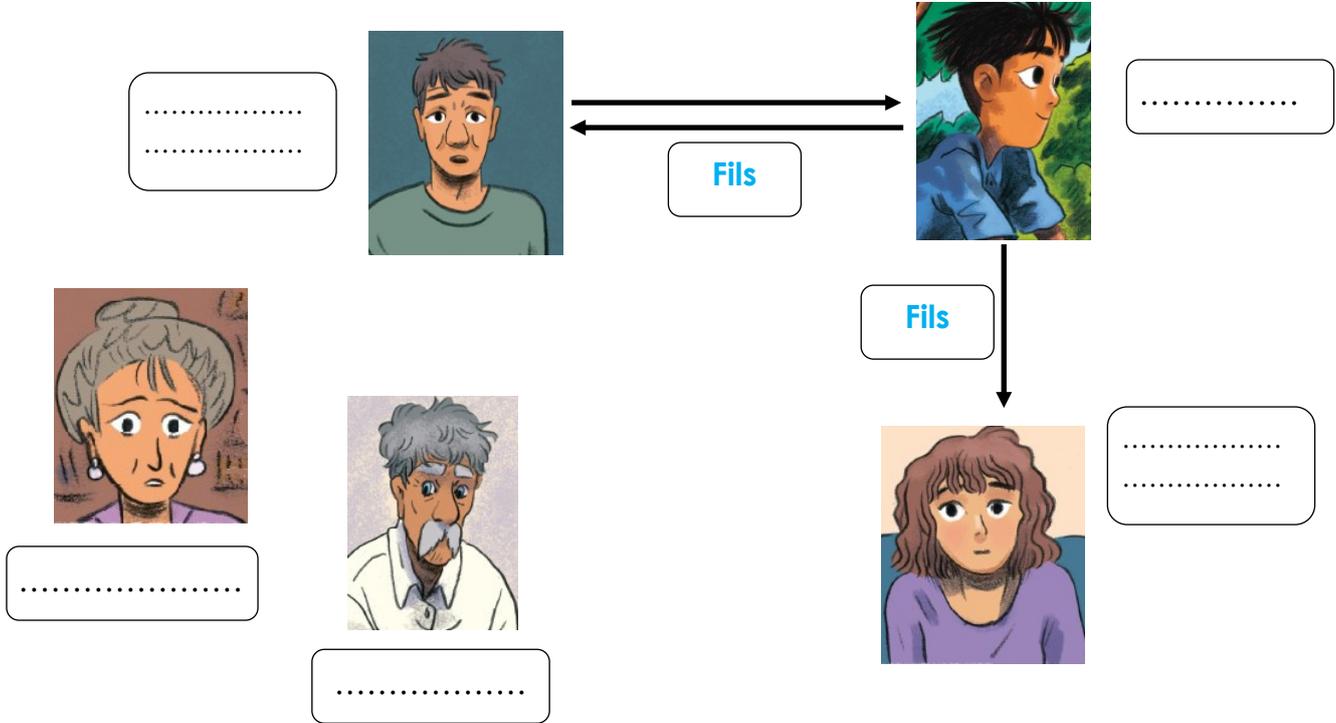
Les chats



FICHE 4

Les personnages

a) Légende les personnages puis établis les liens de parenté entre eux, uniquement s'il y en a, en terminant le travail commencé.



b) Décris les éléments suivants. En quoi sont-ils importants dans l'histoire ?



.....

.....

.....

.....

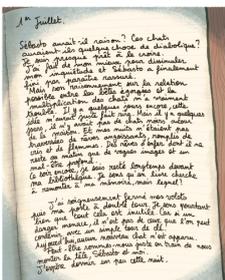
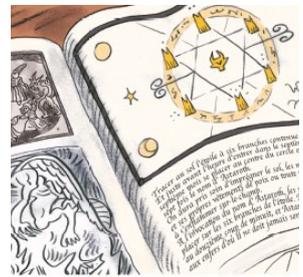
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



Lors de la création de sa BD, l'auteur réalise un chemin de fer. C'est un document dans lequel il détaille ce qu'il imagine voir dans les cases des différentes planches. On y retrouve généralement du texte et parfois des dessins plus ou moins aboutis. Voici le chemin de fer d'un strip de quatre cases. À toi de dessiner les cases en respectant ce qui est demandé.

Plan moyen, vue de profil au 2/4. Sébasto est dans sa chambre assis sur son lit. On ne voit que la moitié du lit dans sa longueur. Sébasto est de profil, tourné au 2/4. Il regarde fixement un paquet qu'il tient dans ses deux mains.

Gros plan sur le paquet à moitié déchiré à partir du haut (tourné au 3/4). La main gauche tient le paquet pendant que l'autre fait glisser l'emballage vers le bas.

Plan américain, vue de face de Sébasto assis sur son lit en train de lire la lettre qu'il tient à deux mains au niveau de ses genoux écartés. La lettre est écrite en recto/verso. On voit le mur derrière son dos.

Traveling avant. Gros plan de face sur le haut du corps de Sébasto et le haut de la lettre. Il est en pleurs.

Pour rappel, voici les différents plans (non exhaustif) dans une bande dessinée :

Le **plan large** présente une vue d'ensemble de la situation (ville, paysage, pièce..)

Le **plan moyen** est centré sur les personnages. Il montre l'action.

Le **plan américain** montre les personnages à partir des cuisses.

Le **plan rapproché** montre les expressions des personnages.

Le **gros plan** présente un détail particulier (expression du visage, un objet...)



a) Retrouve les races de chat en fonction de leur définition.

Je suis un chat nu. Je porte le nom d'un animal de la mythologie égyptienne et je suis apparu pour la première fois en 1966 au Canada.

Je suis le

Je descends du chat Siamois. Je suis apparu dans les années 60 aux États-Unis. Je dois mon nom à mes pattes blanches. Mon nom veut dire *raquette* en anglais.

Je suis le

Je ressemble beaucoup à une panthère mais en miniature. On me surnomme d'ailleurs la « panthère de salon ». Je porte le nom d'une ville indienne même si je suis Américain d'origine.

Je suis le

Je suis l'ancien Siamois. Je suis originaire de Thaïlande et je porte le nom d'un riz.

Je suis le

Je suis l'ancêtre du chat domestique. De mon nom scientifique, on m'appelle :

.....

b) Vrai ou Faux. (Tu peux t'aider de Qwant Junior).

Le chat sylvestre ou chat forestier est un chat domestique.

Le chat domestique est originaire du chat sauvage européen.

Le chat était très apprécié en Égypte. Des momies de chat ont été retrouvées dans des tombeaux.

La déesse Égyptienne du foyer et de la fertilité, Bastet, était représentée avec une tête de chat.

Le chat est arrivé dans la vie des hommes bien avant le chien.

Au Moyen Âge, le chat était considéré comme un animal démoniaque.

Lors du néolithique, les chats chassaient les rongeurs qui menaçaient les récoltes.

Le chat est un animal très sale. Il ne se lave jamais.



Coche la ou les bonnes réponses ou réponds à la question :

a) Pourquoi Sébasto va-t-il chez Da ?

- Da l'a invité pour son anniversaire.
- Il va chez lui parce qu'il ne part pas en vacances cette année.
- Il va chez lui pour réparer son vélo.

b) Sébasto et Damascène trouvent le chat bizarre. Pourquoi ?

- C'est un chat aux yeux d'argent.
- C'est un chat noir mais sans poil.
- Ce chat grogne étrangement.

c) Que découvre Sébasto le lendemain devant la maison de son ami ?

Il découvre deux chats aux yeux d'argent.

d) Pourquoi se rendent-ils à la rivière ?

- Ils ont envie de construire un moulin à eau.
- Ils ont envie de se baigner dans l'eau fraîche.
- Ils ont envie de pêcher.

e) Le soir venu, Damascène fait quelque chose d'inhabituel.

- Il ferme son portail.
- Il ferme sa porte à double tour.
- Il vérifie la porte de son poulailler.

f) Pourquoi le jeune garçon ne se rend-il pas chez son ami le lendemain ?

Le temps n'est pas propice. Il pleut des cordes.

g) Que s'est-il passé durant la nuit selon Da ?

- Un renard a fait un trou dans le grillage de son poulailler.
- Un renard a creusé un trou pour passer sous le grillage de son poulailler.
- Un chat a égorgé une de ses poules.

h) Que découvre Sébasto chez son ami le jour suivant ? Quelle est l'explication selon lui ?

Il découvre trois chats. Pour lui, il n'y a pas de coïncidence. Les chats se nourrissent de sang frais et grâce à cela deviennent plus nombreux. Le premier chat a bu du sang de pigeon et la fois suivante, les deux chats ont bu du sang de poule.



Réponds aux questions suivantes.

a) Pourquoi les chats sont-ils identiques selon Da ?

Ils viennent sûrement de la même portée.

b) Pourquoi Da est-il inquiet finalement ? Le raisonnement de Sébasto sur la multiplication des chats l'a troublé. Il fait aussi maintenant des rêves angoissants remplis de cris et de flammes.

c) Que découvre-t-il dans sa bibliothèque ? Que dit l'ouvrage ? Il découvre le livre sur les contes et légendes du village. Il lui apprend qu'il reste trois jours pour éviter la venue du diable.

d) Da découvre une chose terrifiante. Que doivent faire les six chats ? Pourquoi ? Il découvre que les six chats doivent égorger une victime humaine pour faire surgir Astaroth, le septième chat, le maître des feux des enfers.

e) Damascène découvre qu'il doit combattre ce démon. Comment réagit-il ? Il est révolté et en colère mais il sait qu'il doit accomplir cette tâche.

f) Est-il le premier à combattre Astaroth ? Non, six autres personnes se sont sacrifiées avant lui pour empêcher le règne du démon Astaroth.

g) Depuis combien de temps ce combat dure-t-il ? Cela dure depuis près de cinq cents ans.

h) Que doit faire Damascène ? Comment peut-il le faire ? Il doit appliquer un rituel : tracer une étoile à six branches contenues dans un cercle. Il se placera au centre du cercle juste avant minuit et invoquera sept fois le nom d'Astaroth. Quand les six chats auront pris place sur les six branches de l'étoile, il devra mettre le feu pour que le démon retourne aux enfers.

i) Comment l'histoire se termine-t-elle pour le vieil homme ? Elle se termine mal car il meurt dans l'incendie.



Réponds aux questions suivantes.

a) Pourquoi Sébasto fait-il des recherches sur les chats ? Que découvre-t-il ?

Sébastien pense que ces chats sont peut-être des bêtes de race. Il veut en être sûr. Toutefois, il ne trouve aucune trace de cette race de chat aux yeux d'argent.

b) Pourquoi les trois jours suivants sont-ils heureux ?

Rien d'étrange ne s'est passé. Sébasto a bien profité de ses aventures avec Da.

c) Que remarque Sébasto sur les victimes ? Les victimes sont de plus en plus grosses.

d) Le garçon se pose deux questions. Lesquelles ?

- Que veulent ces chats ?

- Pourquoi ont-ils choisi la maison de Da ?

e) Pourquoi les nuits du jeune homme sont-elles agitées ?

Il rêve d'un chat énorme et terrifiant qui se tient sur une colline. Il prononce son nom « Astaroth » dans l'un de ses cauchemars.

f) Pourquoi se rend-il sur une colline ? Il a reconnu la colline de son cauchemar et il veut aller voir s'il découvre quelque chose dessus. Il reconnaît d'ailleurs la même pierre noire.

g) Sébasto rentre de chez son ami en criant. De quoi a-t-il peur ?

En voyant les cinq chats, il se met à penser qu'il sera peut-être la prochaine victime...

h) Explique le dernier cauchemar du garçon lors de cette nuit tragique pour son ami.

Il découvre la bête terrifiante en haut de la colline. Il entend le nom de la bête « Astaroth » scandée par des millions de voix. Ensuite, les entrailles de l'enfer s'ouvrent sous lui et de la lave brûlante coule sur lui. Il fait ensuite face au monstre avec Da. Ce dernier crie à la bête : « Retourne dans les ténèbres d'où tu sors ! »

i) Comment le jeune garçon découvre-t-il que son ami s'est sacrifié ?

Avant la tragédie, Da lui a envoyé un paquet. Il contient une lettre ainsi que son journal. Sébasto fait ensuite quelques recherches à la bibliothèque municipale et découvre la vérité.

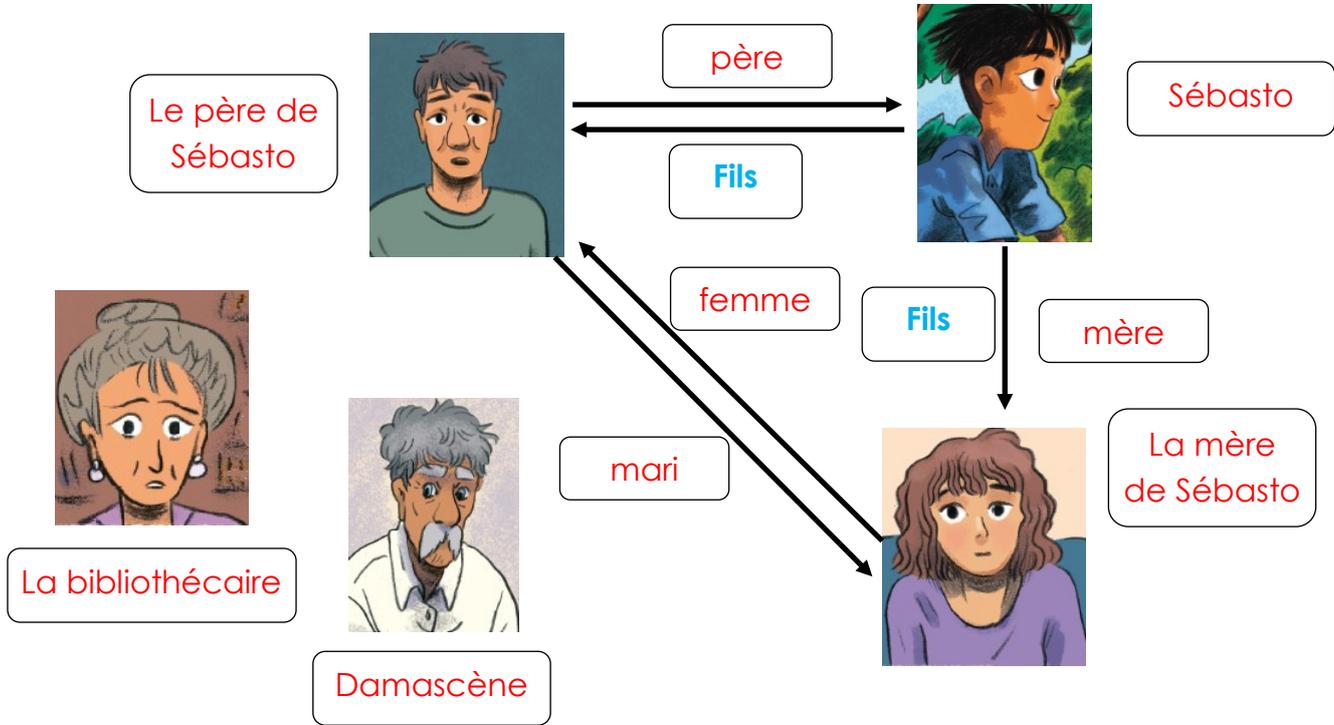
Les chats



FICHE 4

CORRECTIONS

a) Légende les personnages puis établis les liens de parenté entre eux, uniquement s'il y en a, en terminant le travail commencé.

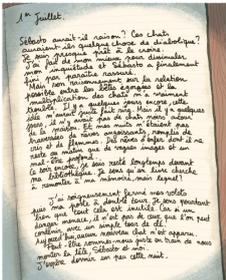
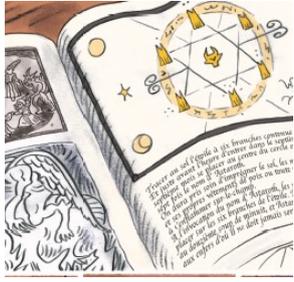


b) Décris les éléments suivants. En quoi sont-ils importants dans l'histoire ?



Ce chat est un démon. Il se multiplie lorsqu'il boit du sang. Lorsqu'ils seront six, ils feront venir Astaroth des enfers.

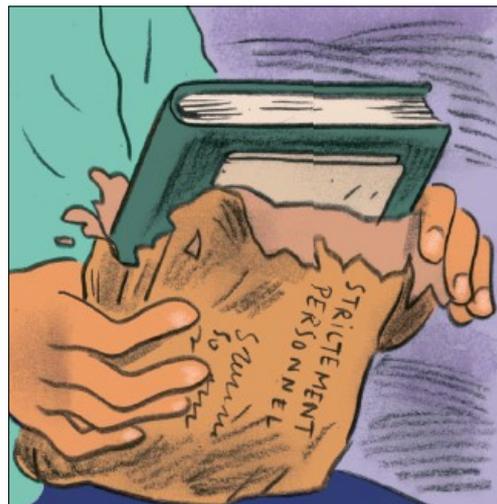
Ce livre appartient à la bibliothèque municipale. Les instructions qu'il contient permettent notamment d'empêcher la venue d'Astaroth.



C'est une page du journal « intime » de Damascène. Les pages de ce journal permettent de mieux comprendre l'histoire du point de vue de son auteur. Elles permettent aussi de découvrir les démarches effectuées pour empêcher la venue d'Astaroth.



Lors de la création de sa BD, l'auteur réalise un chemin de fer. C'est un document dans lequel il détaille ce qu'il imagine voir dans les cases des différentes planches. On y retrouve généralement du texte et parfois des dessins plus ou moins aboutis. Voici le chemin de fer d'un strip de quatre cases. À toi de dessiner les cases en respectant ce qui est demandé.



©Gwénévèle Boulet / Mélanie Allag



Pour rappel, voici les différents plans (non exhaustif) dans une bande dessinée :

- Le **plan large** présente une vue d'ensemble de la situation (ville, paysage, pièce..)
- Le **plan moyen** est centré sur les personnages. Il montre l'action.
- Le **plan américain** montre les personnages à partir des cuisses.
- Le **plan rapproché** montre les expressions des personnages.
- Le **gros plan** présente un détail particulier (expression du visage, un objet...)



a) Retrouve les races de chat en fonction de leur définition.

Je suis un chat nu. Je porte le nom d'un animal de la mythologie égyptienne et je suis apparu pour la première fois en 1966 au Canada.

Je suis le **Sphynx**.

Je descends du chat Siamois. Je suis apparu dans les années 60 aux Etats-Unis. Je dois mon nom à mes pattes blanches. Mon nom veut dire *raquette* en anglais.

Je suis le **Snowshoe**.

Je ressemble beaucoup à une panthère mais en miniature. On me surnomme d'ailleurs la « panthère de salon ». Je porte le nom d'une ville indienne même si je suis Américain d'origine.

Je suis le **Bombay**.

Je suis l'ancien Siamois. Je suis originaire de Thaïlande et je porte le nom d'un riz.

Je suis le **Thaï**.

Je suis l'ancêtre du chat domestique. De mon nom scientifique, on m'appelle :

Felis silvestris lybica.

b) Vrai ou Faux. (Tu peux t'aider de Qwant Junior).

Le chat sylvestre ou chat forestier est un chat domestique.

Faux

Le chat domestique est originaire du chat sauvage européen.

Faux

Le chat était très apprécié en Égypte. Des momies de chat ont été retrouvées dans des tombeaux.

Vrai

La déesse Égyptienne du foyer et de la fertilité, Bastet, était représentée avec une tête de chat.

Vrai

Le chat est arrivé dans la vie des hommes bien avant le chien.

Vrai

Au Moyen Âge, le chat était considéré comme un animal démoniaque.

Vrai

Lors du néolithique, les chats chassaient les rongeurs qui menaçaient les récoltes.

Vrai

Le chat est un animal très sale. Il ne se lave jamais.

Faux

48H LA BD EST EN FÊTE!

**5 & 6
avril**



Des centaines d'animations gratuites en librairies, médiathèques, écoles et sur le web !

Une large sélection de BD & Manga à 3 €

Offre valable dans la limite des stocks disponibles et dans les points de vente participant à l'événement

© 2024, DAV / 48H BD

TOUT LE PROGRAMME SUR WWW.48HBD.COM



Retrouvez toutes nos offres 100% BD/MANGAS sur notre site :

lire-demain.fr/48h-bd/