

MX18  
Danjou  
Zonno  
Khatkevich

# Frères de Foot

1

Unis pour la vie

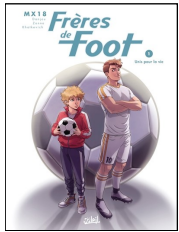


soleil

Découvrez la série :

<https://www.editions-soleil.fr/jeunesse/series/serie-freres-de-foot/album-freres-de-foot-t01>

avec le concours du



**FICHE 1 Les première et quatrième de couverture**

1. Vocabulaire (tu peux t'aider d'un dictionnaire)

Qu'est-ce qu'un tuteur ? .....

Qu'est-ce que l'autisme ? .....

.....

Que signifie « l'extinction » ? .....

Que signifie « improbable » ? .....

2. Les informations éditoriales.

Quel est le titre de l'histoire ? .....

Qui sont les auteurs ? .....

Quel est l'éditeur ? .....

3. Entrons dans l'histoire.

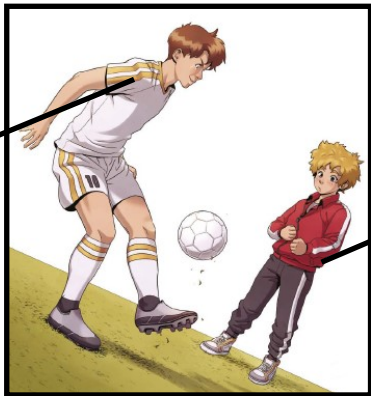
Comment se nomment les héros de l'histoire ? .....

Quelle est leur passion ? .....

Quel devrait être le futur métier de Florian ? .....

4. Qui est qui ? D'après le résumé, nomme les deux héros.

.....



.....



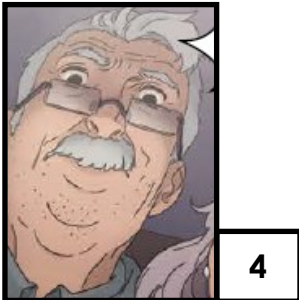
Aide-moi à remplir la grille en t'aidant des photos !



Et il y en a qui sont pas mes amis !



Crossword grid with numbers 1 through 9 indicating starting positions for words.





FICHE 3

L'histoire

a) Numérote les événements selon la chronologie de l'histoire.

- Ezio signe son contrat pour devenir professionnel.
- La presse titre : "Insatiable Florian"
- Florian se fait casser le tibia.
- Enrique trouve qu'Ezio a du talent.
- Florian met un terme à sa carrière pour faire de son frère une légende.
- Florian devient tuteur d'Ezio.
- La fête chez Manuello tourne mal.
- Ezio et Florian jouent à la console et n'ont pas mangé.
- Florian accepte qu'Ezio fasse les sélections de foot.
- Ezio a mangé les chocolats de Florian.
- Lylia propose qu'Ezio soit inscrit dans un club de foot.
- Lylia se présente à Ezio
- Ezio et Florian perdent leurs parents.

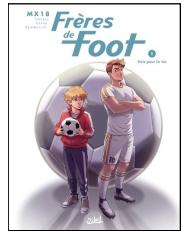
b) De qui parle-t-on ?

Dans le résumé on peut lire : « Commence alors une autre histoire avec la naissance d'une étoile et l'extinction d'une autre... »

Mais qui sont ces deux étoiles ? .....

.....

.....



## FICHE 4

## Le monde de la BD

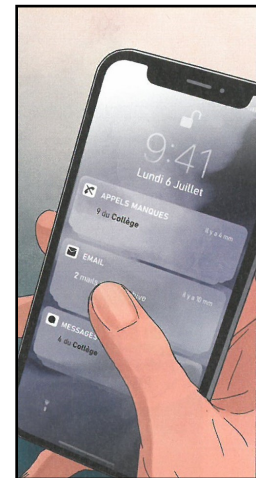
**Les onomatopées :**

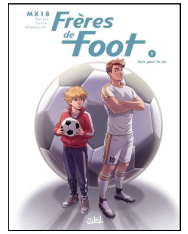
Dans la BD, il y a les phylactères pour parler, les cartouches pour narrer l'histoire et les onomatopées pour les bruits.

Ces écritures permettent de faire vivre le dessin et d'ajouter un plus à l'imagination du lecteur.

Lorsque Florian se fait casser la jambe, on a l'impression d'être sur le terrain et on « entend » la violence du choc ! On a très mal pour lui.

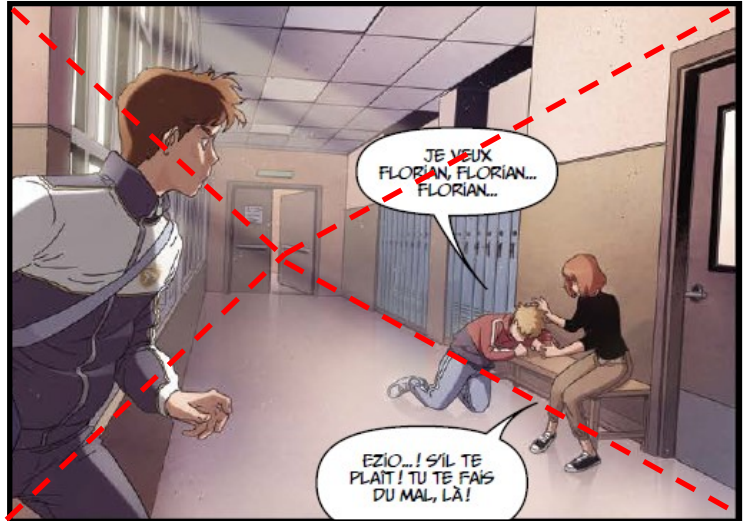
Les onomatopées utilisent une police distincte du texte verbal. Leur stylisation typographique fait partie de la représentation de l'effet sonore. Les variations de taille, d'orientation, de déformation, de couleur et de localisation de l'onomatopée soulignent les caractéristiques du son ou du bruit.

**À toi de mettre le son sur les images :**



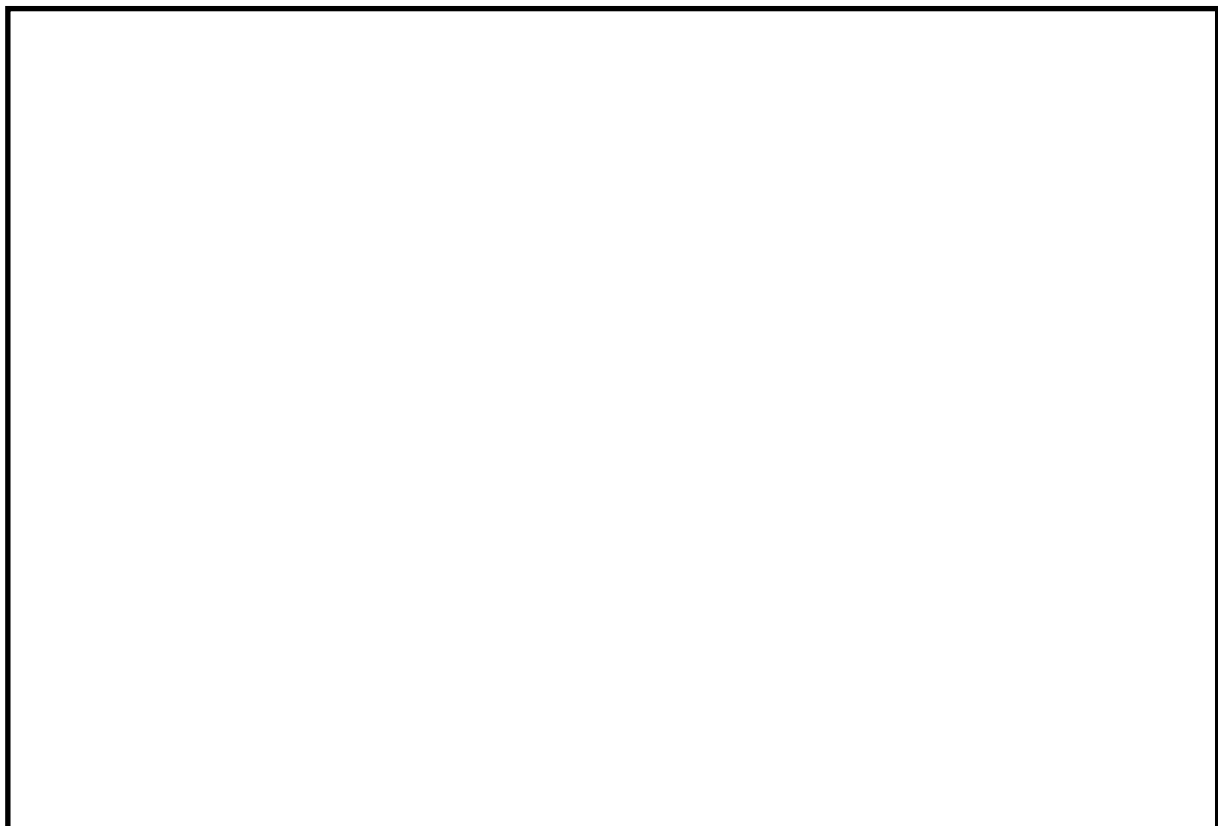
La perspective est l'une des techniques les plus importantes pour donner de la profondeur à vos dessins. En utilisant la perspective, vous pouvez créer l'illusion de la profondeur et de l'espace dans votre dessin.

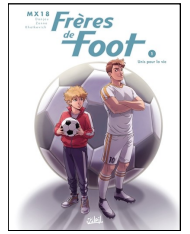
Cette perspective est appelée linéaire, la technique permet à la dessinatrice de donner du réalisme dans son illustration. Les lignes rouges convergent en un seul point comme si vous étiez dans un tunnel.



À toi de dessiner !

Essaie de trouver d'autres perspectives linéaires dans cette BD et crée ton propre dessin en utilisant la même technique.





1. Vocabulaire (tu peux t'aider d'un dictionnaire)

Qu'est-ce qu'un tuteur ? Une personne qui sert de soutien, de protection pour un mineur.

Qu'est-ce que l'autisme ? Un trouble du développement neurologique caractérisé par un manque d'interactions sociales.

Que signifie « l'extinction » ? Action par laquelle quelque chose perd son existence.

Que signifie « improbable » ? Qui a peu de chance de se produire.

2. Les informations éditoriales.

Quel est le titre de l'histoire ? Frères de Foot.

Qui sont les auteurs ? Il y a MX18, Danjou, Zonno et Khatkevich.

Quel est l'éditeur ? Les éditions Soleil.

3. Entrons dans l'histoire.

Comment se nomment les héros de l'histoire ? Il y a Florian le grand frère et Ezio.

Quelle est leur passion ? Ils aiment le football.

Quel devrait être le futur métier de Florian ?

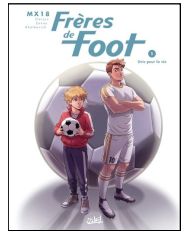
Il devrait être footballeur professionnel.

4. Qui est qui ? D'après le résumé, nomme les deux héros.









a) Numérote les événements selon la chronologie de l'histoire.

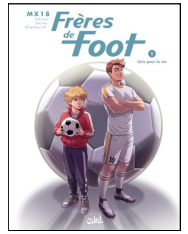
- 3 Ezio signe son contrat pour devenir professionnel.
- 6 La presse titre : "Insatiable Florian"
- 11 Florian se fait casser le tibia.
- 9 Enrique trouve qu'Ezio a du talent.
- 13 Florian met un terme à sa carrière pour faire de son frère une légende.
- 2 Florian devient tuteur d'Ezio.
- 7 La fête chez Manuello tourne mal.
- 5 Ezio et Florian jouent à la console et n'ont pas mangé.
- 10 Florian accepte qu'Ezio fasse les sélections de foot.
- 12 Ezio a mangé les chocolats de Florian.
- 8 Lylia propose qu'Ezio soit inscrit dans un club de foot.
- 4 Lylia se présente à Ezio
- 1 Ezio et Florian perdent leurs parents.

b) De qui parle-t-on ?

Dans le résumé on peut lire : « Commence alors une autre histoire avec la naissance d'une étoile et l'extinction d'une autre... »

Mais qui sont ces deux étoiles ?

Pour la naissance d'une étoile, on parle d'Ezio qui s'est découvert un talent pour le foot ; et pour l'extinction d'une autre, on parle de Florian qui a arrêté sa carrière.



## FICHE 4

## CORRECTIONS

## Les onomatopées :

Dans la BD, il y a les phylactères pour parler, les cartouches pour narrer l'histoire et les onomatopées pour les bruits.

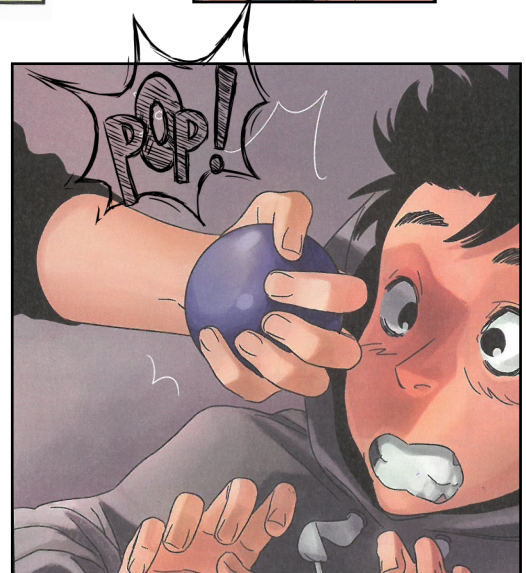
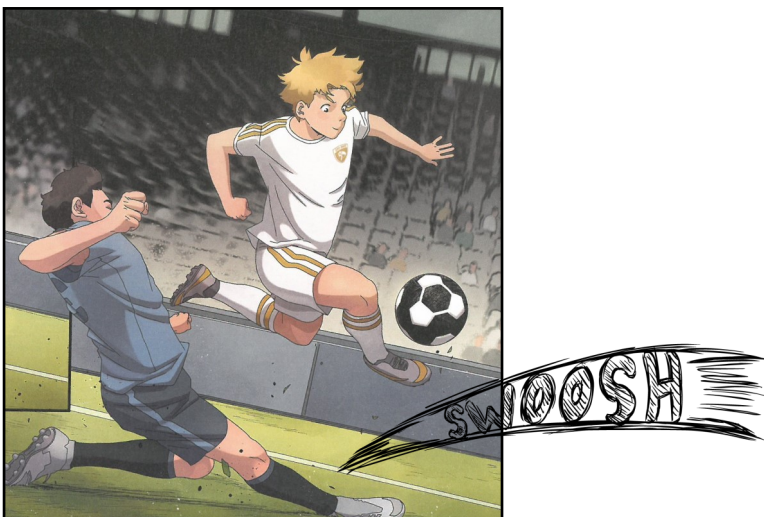
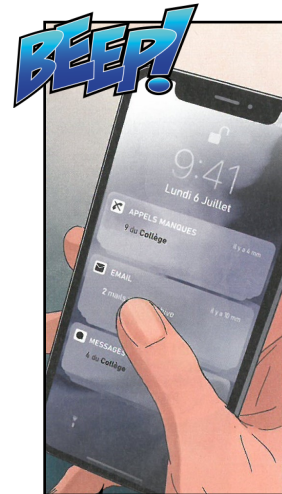
Ces écritures permettent de faire vivre le dessin et d'ajouter un plus à l'imagination du lecteur.

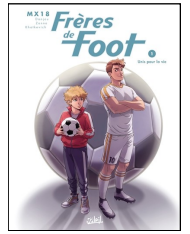
Lorsque Florian se fait casser la jambe, on a l'impression d'être sur le terrain et on « entend » la violence du choc ! On a très mal pour lui.

Les onomatopées utilisent une police distincte du texte verbal. Leur stylisation typographique fait partie de la représentation de l'effet sonore. Les variations de taille, d'orientation, de déformation, de couleur et de localisation de l'onomatopée soulignent les caractéristiques du son ou du bruit.



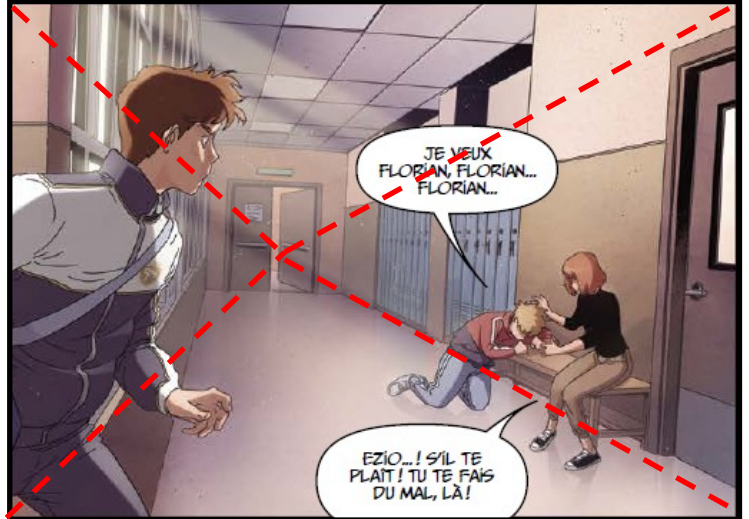
## À toi de mettre le son sur les images :





La perspective est l'une des techniques les plus importantes pour donner de la profondeur à vos dessins. En utilisant la perspective, vous pouvez créer l'illusion de la profondeur et de l'espace dans votre dessin.

Cette perspective est appelée linéaire, la technique permet à la dessinatrice de donner du réalisme dans son illustration. Les lignes rouges convergent en un seul point comme si vous étiez dans un tunnel.



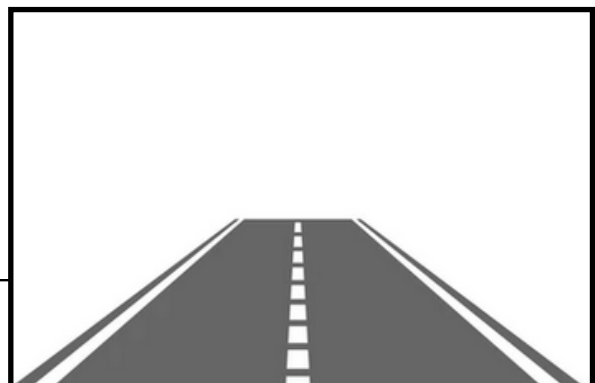
À toi de dessiner !

Essaie de trouver d'autres perspectives linéaires dans cette BD et crée ton propre dessin en utilisant la même technique.

*Voici quelques perspectives que tu as pu retrouver dans la BD :*



*Et voici un dessin possible !*



48H  
BD

Akato Editions ankama Éditions Ouzou bayard DELCOURT Glénat Jungle MANGETSU PANINI COMICS VENTS D'OUEST

# 48H LA BD EST EN FÊTE!

5 & 6 avril

**Des centaines d'animations gratuites en librairies, médiathèques, écoles et sur le web!**  
**Une large sélection de BD & Manga à 3 €**

© 2024, DAV / 48H BD

Offre valable dans la limite des stocks disponibles et dans les points de vente participant à l'événement

**TOUT LE PROGRAMME SUR [WWW.48HBD.COM](http://WWW.48HBD.COM)**

CNL 20 minutes ZOO Babelio CitizenKid GEGEST MICKEY SPIROU lire demain CEPS Ude Enseignons.be Quotidien

pass culture la saif la culture avec la copie privée sofia Fédération 3 J:ONE

Retrouvez toutes nos offres 100% BD/MANGAS sur notre site :  
**[lire-demain.fr/48h-bd/](http://lire-demain.fr/48h-bd/)**

Références des images utilisées pour ces fiches :

<https://www.shutterstock.com/fr/image-vector/perspective-view-road-going-far-away-2421294939>