

Sur la piste... d'Anatole !

Cette fois, c'est à TON TOUR d'inventer la prochaine enquête d'Anatole !
Laisse-moi, pour cela, te donner quelques trucs et astuces d'écrivain...

Tu vas écrire une enquête. Il faut donc une **situation de départ**, un **événement mystérieux**, et la **résolution de l'enquête**.

Peut-être as tu le trac. Tu te demandes : « qu'est-ce que je vais pouvoir raconter ? » Moi aussi, je me pose la question à chaque fois !

Demande-toi ce que tu as envie de raconter. Demande-toi... ce que tu aimerais lire comme histoire !!!

Dans la vie de tous les jours, ouvre bien les yeux ! Tu peux remarquer plein de petits détails qui sont des débuts d'histoires...

Si tu as une idée, note-la vite sur un cahier ! Les idées que l'on garde dans la tête tentent souvent de s'évader...

1. Quand tu réfléchis à l'histoire, il faut d'abord penser... à la fin !

Qui est ton méchant ? Pourquoi a-t-il fait ça ? Comment s'est manifestée son action.

Tu réponds à ces questions, et **tu te racontes l'histoire dans ta tête**.

Ensuite, tu prends une feuille de papier, et **tu écris les mots importants** pour t'en souvenir.

Par exemple, dans « Le gang des farceurs », j'ai pensé : des élèves font des farces pour amuser leur copine qui est à l'hôpital. Anatole, qui veut être détective, mène son enquête. Il trouve à chaque fois qui fait la farce, mais ne sait pas pourquoi...

2. Tu prépares ton récit.

Ensuite, tu fais un synopsis (un résumé) de ton histoire comme tu vas la raconter à ton lecteur. Il ne faut pas dire au début qui est le coupable, sinon, il

n'y a plus de suspens ! Lis-le tranquillement, fais-le lire à un copain ou une copine, pour voir si tout est clair et si tu n'as rien oublié d'important.

Tu découpes ton histoire en chapitres, qui se résument en quelques phrases.

Sur une feuille de brouillon, tu fais la liste de tes personnages. Il y a Anatole, bien sûr, le nouveau coupable (il peut y en avoir plusieurs) et tous les personnages nécessaires pour comprendre l'histoire.

Si tu inventes des personnages, écris leur description pour t'en souvenir : il ne faut pas écrire que le coupable a les cheveux longs page 12 puis qu'il les a courts page 22 !

3. Tu écris !

Un petit truc pour écrire une scène d'un livre : **imagine-la dans ta tête !** Quel est le décor ? Comment se sent ton personnage ? Qui est avec lui ?

Sers-toi de tes propres souvenirs pour inventer !

Dresse une liste du vocabulaire qui colle à ton récit.

Prenons un exemple où Anatole est en classe découverte à la neige.

Neige... flocon... piste... montagne... sapins... luge... boule de neige : la liste est longue ! (je ne l'ai pas finie exprès !)

Réfléchis au sens des mots. On peut jouer avec. Toujours avec cet exemple, Anatole peut être sur la piste d'un voleur sur la piste de ski... Ou encore, tu peux jouer avec des expressions comme « faire boule de neige ».

Joue avec la ponctuation : points de suspension, d'exclamation, d'interrogation, voilà plein de moyens de rendre ton texte.... vivant !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Enfin, et c'est important, n'oublie pas de te relire ! Peut-être qu'une idée importante est restée cachée dans ta tête !

Amuse-toi bien ! Là est le secret....

Sophie Laroche