

# Lire l'été!

Le jour où  
j'ai trouvé un  
trésor

## Fiche n°1



Réponds à ces questions après avoir lu ton livre !

1. Pourquoi Robinson ne veut-il pas partir faire le tour du monde avec ses parents ?

.....

.....

2. Quelle perspective décide finalement Robinson à partir ?

.....

.....

3. Écris les destinations du voyage de la famille, le lieu et le trésor découvert par Robinson.

1. ....

.....

2. ....

.....

3. ....

.....

4. ....

.....

5. ....

.....

4. Quels trésors le père de Robinson voulait-il faire découvrir à son fils ?

.....

.....



# Lire l'été!

Le jour où  
j'ai trouvé un  
trésor

## Fiche n°1

### Corrections

1. Pourquoi Robinson ne veut-il pas partir faire le tour du monde avec ses parents ?

Il ne veut pas briser sa carrière de star du rock.

2. Quelle perspective décide finalement Robinson à partir ?

Il a découvert un carnet secret sur lequel une chasse au trésor géante est décrite.

3. Écris les destinations du voyage de la famille, le lieu et le trésor découvert par Robinson.

1. Ile de Madère / Le Pico Ruico / un paysage
2. La Martinique / La cascade de la Anse Couleuvre / un message dans une bouteille
3. La Jamaïque / Montego Bay, Peter Pan Street / un perroquet
4. Bahamas / Tiger Beach / un ciel étoilé
5. La Louisiane / Bayou Road à la Nouvelle-Orléans / la musique qui réunit les gens

4. Quels trésors le père de Robinson voulait-il faire découvrir à son fils ?

Il voulait que son fils ait des souvenirs plein la tête mais aussi qu'il découvre le cœur des gens.

# Lire l'été!

Le jour où  
j'ai trouvé un  
trésor

## Fiche n°2



Réponds à ces questions après avoir lu ton livre !

### 5. Le Mur de Madère

Si tu allais à Madère, quelle trace laisserais-tu sur le mur du port ? (p. 29)



### 6. Es-tu un bon coloriste ?

Voici le croquis de l'illustration réalisé par Vincent Sorel à la page 67. Joue les coloristes et termine cette illustration.



# Lire l'été!

Le jour où  
j'ai trouvé un  
trésor

## Fiche n°2

### Corrections



#### 5. Le Mur de Madère

Si tu allais à Madère, quelle trace laisserais-tu sur le mur du port ? (p. 29)



#### 6. Es-tu un bon coloriste ?

Voici le croquis de l'illustration réalisé par Vincent Sorel à la page 67. Joue les coloristes et termine cette illustration.

